

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

Diseño Gráfico
en entorno Adobe

N.02

CURSO 18/19

- ¿Quiénes somos?
- Metodología
- Contenido del curso
- Características del curso
- Temario

3
5
6
7
8



 www.ludustic.es

 formacion@ludustic.es

ENTIDADES COLABORADORAS:



Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

Centro homologado para la formación bonificada



Centro homologado para impartir cursos de mediación civil y mercantil



Centro homologado por el SEPE para impartir cursos con certificado de Profesionalidad



Agencia de colocación autorizada nº0300000055

Quiero formarme,

¿Por qué elegir LUDUSTIC?

LUDUSTIC es una empresa joven y dinámica de reciente creación que aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TIC).

Muchos factores dependen de la elección final a la hora de contratar un curso: Precio, horario, modelo formativo...etc. No se trata de una decisión sencilla pero para ayudarte, **LUDUSTIC**, te propone algunas claves que te permitirán valorar mejor nuestra oferta.

PROFESORADO ESPECIALIZADO

Aunque nuestro corto periodo de vida podría resultar un 'handicap', no somos precisamente nuevos en esto de la enseñanza. Nuestro personal, tanto docente como no docente, posee una **amplia experiencia en el sector educativo** ya que todos provienen del mundo de la Formación.

Nuestros **profesores y tutores** poseen las **certificaciones** necesarias para impartir los cursos con todas las garantías.

EL ALUMNO COMO EJE

Si algo tenemos claro es que lo principal son nuestros alumnos. Queremos ofrecer una **formación innovadora, diferente y única**, y aspira-

mos a hacer a nuestros usuarios partícipes de ella. Nuestra finalidad es la plena satisfacción de nuestro alumnado por eso ofertamos gran variedad de modelos formativos que se adapten lo mejor posible a las exigencias que se nos planteen.

AMPLIA OFERTA DE CURSOS

Dentro de nuestro amplio catálogo podrás encontrar formaciones relacionados con las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) como nuestros cursos de **Networking, Programación, Diseño...** etc. Como podrás comprobar disponemos de un gran abanico de posibilidades donde encontrarás la formación que estás buscando y que te permitirá mejorar tu **perfil profesional**.

En definitiva, ponemos a tu disposición todos nuestros recursos y talento para tu mayor satisfacción. ●

'...aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las TIC'



LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es



Metodología

✓ En **LUDUS^{tic}** buscamos las mejores **soluciones docentes** para nuestros usuarios, ya sean empresas o particulares, con el fin de ofrecer una **experiencia formativa individual y única**. Es por ello que no nos limitamos a un sólo tipo de formación, por el contrario, ofrecemos gran variedad de modelos formativos que satisfagan las necesidades de nuestros alumnos.

Formación presencial

El alumno acudirá a la academia en el horario dispuesto y presenciará las clases. Dispondrá, obviamente, de un equipo preparado con el que podrá seguir el curso y realizar las prácticas. Tendrá al profesor a su disposición durante el tiempo que dure la clase y podrá consultar las dudas fuera de horario a través de la plataforma. Es el tipo de formación más clásica.

Formación on-line

Las clases se impartirán a través de internet dentro del horario establecido. El alumno se conectará a la clase a través de nuestra plataforma pudiendo hacerlo cómodamente desde su domicilio o, si así lo desea, desde un ordenador de la academia. En todo momento el alumno tiene al profesor a su disposición durante la clase para consultarle las posibles dudas que le vayan surgiendo. La mayor ventaja de esta modalidad formativa es que las clases siempre quedarán grabadas, de tal manera, que si en algún momento, el alumno, por cualquier razón, no puede acceder en directo, o simplemente quiere repasarlas, podrá ver las clases en diferido. El alumno también podrá consultar sus dudas al profesor fuera de horas de clase a través de la plataforma.

Formación Libre

El alumno dispondrá de acceso a la plataforma de la escuela y, durante un periodo de tiempo convenido, a las grabaciones de las clases del curso contratado, podrá visualizar las mismas en el horario que prefiera y dispondrá también de un tutor que le responderá a sus dudas a través de la plataforma.

En **LUDUS^{tic}** somos conscientes de que cada curso requiere de unas horas determinadas para impartirlo. Es por ello que no **estructuramos nuestros cursos de manera unitaria** con un mismo número de horas y organización. No puede ser igual una formación de diseño gráfico que una de cualquier lenguaje de programación. La duración y organización de cada curso dependerá del criterio de nuestro experto profesorado. De esta manera, evitamos hacer cursos excesivamente largos en los que sobran horas para impartir el temario lo que causa el hartazgo del alumno o cursos con un número de horas escasas donde se imparte el temario de manera demasiado apresurada quemando al alumno.

IMPORTANTE: los pormenores del curso como pueden ser las modalidades formativas o el precio del mismo serán expuestos al alumno por un asesor autorizado **LUDUS^{tic}** en la entrevista previa a la contratación del curso.

Contenido de la especialidad

✓ La especialidad de **Diseño Gráfico en entorno Adobe** está compuesto por tres cursos; a saber: Edición y composición de imágenes con Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos vectoriales con Adobe Illustrator y, por último, Diseño y Maquetación de páginas para la publicación digital e impresa con Adobe Indesign. Cada uno de los cursos que componen la especialidad se puede realizar de manera independiente.

Curso 01: Edición y composición de imágenes con Adobe Photoshop

Si puedes imaginarlo, puedes hacerlo gracias a **Photoshop CC**, la mejor aplicación de diseño y tratamiento de imágenes del mundo. Crea y mejora fotografías, ilustraciones e imágenes en 3D. Diseña sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles. Edita vídeos, simula cuadros reales y mucho más. Todo lo que necesitas para llevar a cabo cualquier idea. Si quieres ver el temario pulsa [aquí](#).



Curso 02: Ilustraciones y gráficos vectoriales con Adobe Illustrator



Adobe Illustrator CC es la aplicación de gráficos vectoriales estándar del sector que te permite crear logotipos, iconos, dibujos, tipografías e ilustraciones para ediciones impresas, la web, vídeos y dispositivos móviles. Si quieres ver el temario pulsa [aquí](#).

Curso 03: Diseño y maquetación de páginas para la publicación digital e impresa con Adobe Indesign.

Mediante el uso de **Adobe InDesign CC** podrás crear, comprobar preliminares y publicar documentos magníficos para medios impresos y digitales con la aplicación líder en el sector del diseño y la maquetación de páginas. InDesign CC tiene todo lo que necesitas para crear carteles, libros, revistas digitales, libros electrónicos, PDF interactivos y mucho más. En el curso se incluye también:

- **Colaboración con redactores, creativos y editores con Adobe InCopy**, software que permite a los redactores y editores diseñar textoy efectuar sencillas modificaciones del diseño en un documento mientras los diseñadores trabajan simultáneamente en el mismo documento con Adobe InDesign CC, todo ello sin sobrescribir las contribuciones del otro.

- **Creación, edición y firma de documentos y formularios PDF con Acrobat Pro DC**, con el que podrás rellenar, firmar y compartir PDF en cualquier dispositivo. Editar lo que quieras, incluso una copia impresa. Acceder al instante a los PDF vistos recientemente a través del escritorio, tu dispositivo móvil y la web.

Si quieres ver el temario pulsa [aquí](#).

Características de la especialidad

La duración total de la formación es de **120 h.**

Cada uno de los cursos que componen la especialidad se puede realizar de manera independiente.

Objetivos de la formación

✓ Nuestra especialidad de **Diseño gráfico en entorno Adobe** está dirigido a estimular y desarrollar la creatividad del alumno mediante un proceso que le faculte para elaborar soluciones de comunicación personales, únicas y originales. El alumno aprende de una manera progresiva y práctica todos los aspectos de la profesión. Aprenderá a utilizar las herramientas informáticas de diseño gráfico más utilizadas en el sector, que le ayudarán a conseguir unos resultados brillantes, además de desarrollar el producto en menos tiempo. En definitiva, formamos profesionales del diseño gráfico, capaces de ofrecer a la empresa un servicio completo en el desarrollo de sus productos gráficos y un valor añadido a su imagen de marca.

Requisitos Previos

✓ Para la realización de la formación no se requieren por parte del alumno conocimientos previos.

Duración

✓ La duración de la especialidad de **Diseño Gráfico en entorno Adobe** es de **120 h**, divididas en tres cursos:
- Edición y composición de imágenes con Adobe Photoshop, **45 h**.
- Ilustraciones y gráficos vectoriales con Adobe Illustrator, **35 h**.
- Diseño y Maquetación de páginas para la publicación digital e impresa con Adobe Indesign, **40 h**.

Titulación y certificación

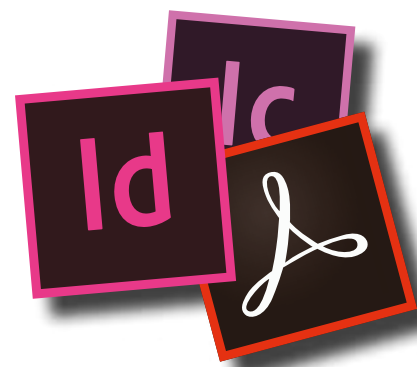
✓ A la finalización de la formación con aprovechamiento, el alumno estará preparado para manejar con soltura el software de Adobe en los módulos estudiados, entregándosele el correspondiente diploma acreditativo.

Del mismo modo, los alumnos habrán adquirido los conocimientos necesarios para afrontar los exámenes de certificación oficiales de nivel **Asociado** de Adobe correspondientes a los distintos softwares impartidos durante la formación: **Adobe Photoshop CC 2015 ACE Exam**, **Adobe Illustrator CC 2015 ACE Exam** y **Adobe InDesign CC 2015 ACE Exam**.

Salidas Profesionales

✓ A lo largo de los tres cursos que componen la especialidad, el alumno aprenderá el manejo de los softwares más utilizados dentro del área del diseño asistido por ordenador.

Las salidas profesionales son bastante amplias ya que el curso abarca una gran variedad de espacios relacionados con el diseño, desde la gráfica publicitaria hasta la maquetación editorial. Por ejemplo: Creativo y diseñador en agencias de publicidad y comunicación, maquetador editorial, infografista, ilustrador publicitario... etc.



TEMARIOS



Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC

	INTRODUCCIÓN: CONCEPTOS PREVIOS
Tema 01	<ul style="list-style-type: none"> · Diferencia entre imágenes vectoriales e imágenes de Mapas de Bits. · Formatos de imagen.
	PRIMEROS PASOS EN PHOTOSHOP
Tema 02	<ul style="list-style-type: none"> · Interfaz. · Manejo de ventanas y Barra de Herramientas. · Espacios de Trabajo. · Sincronizar. · Crear Documentos Nuevos · Formato de Documento: Impresión, Web... · Resolución. · Modelos de Color. · Profundidad de Bits. · Abrir y explorar documentos: Mini Bridge y Bridge. · Herramienta Mesa de Trabajo. · Desplazarse por el documento: Herramientas Zoom, Mano y Rotar Vista.
	MODIFICAR EL DOCUMENTO
Tema 03	<ul style="list-style-type: none"> · Tamaño de Imagen y Tamaño de Lienzo. · Recortar Lienzo. · Herramientas Recortar y Recortar en perspectiva. · Duplicar.
	SELECCIONES
Tema 04	<ul style="list-style-type: none"> · Herramientas de Selección: Marcos, Lazos, Varita Mágica y Selección Rápida. · Propiedades de las selecciones: Borde, Redondear, Expandir... · Gama de Colores. · Área de Enfoque. · Perfeccionar Borde.
Continúa...	

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 02)

	TRABAJO CON CAPAS
Tema 05	<ul style="list-style-type: none"> · Concepto de Capa. · Tipos de Capa. · Herramienta Mover. · Crear y eliminar Capas. · Crear Grupos. · Enlazar. · Combinar Capas y Acoplar Imagen. · Modos de Fusión, Opacidad y Relleno. · Alinear y Bloquear Capas.
	TRANSFORMACIONES DE CAPA
Tema 06	<ul style="list-style-type: none"> · Transformación Libre. · Distorsionar, Perspectiva y Deformar. · Escala Según el Contenido. · Deformación de Posición Libre. · Deformación de Perspectiva.
	HERRAMIENTAS DE RETOQUE
Tema 07	<ul style="list-style-type: none"> · Tampón de Clonar y de Motivo. · Herramientas Parche, Pincel Corrector, Pincel Corrector Puntual, Movimiento con Detección de Contenido y Pincel de Ojos Rojos. · Herramientas Sobreexponer, Subexponer y Esponja. · Herramientas Desenfocar, Enfocar y · Crear documentos y Dedo.
	HERRAMIENTAS DE PINTURA
Tema 08	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajar con los selectores de color. · Herramientas Pincel, Lápiz, Sustitución de Color y Pincel Mezclador. · Herramientas Degradado y Bote de Pintura. · Borradores. · Pincel de Histórico. · Pincel de Historia y Ventana de Historia.
	CAPAS DE FORMA Y TRAZADOS
Tema 09	<ul style="list-style-type: none"> · Capas de Forma, Trazados y Capas de Forma. · Herramientas de Forma: Rectángulo, Elipse... · Herramientas Selección y Selección Directa. · Herramienta Pluma. · Perfeccionar Máscara · Ventana de Trazados. · Trazados de Recorte e Indesign.
Continúa...	

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 03)

Tema 10	<p>TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con capas de texto. · Texto en Trazado y Texto de Área. · Concepto de Rasterización.
Tema 11	<p>EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: TRABAJO CON MÁSCARAS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estilos de Capa: Sombra paralela, Sombra interior, Resplandor Exterior, Resplandor Interior, Satinado, Bisel y Relieve... · Máscara de Recorte. · Trabajo con máscaras de Capa o Vectoriales.
Tema 12	<p>EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: MÁSCARAS DE AJUSTE O RELLENO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Menú de Imagen > Ajustes · Ejemplo: Comando de Niveles vs. Capa de Ajuste de Niveles. · Capas de Ajuste: Niveles, Brillo/Contraste, Exposición, Curvas...etc. · Capas de Relleno: Color Sólido, degradado y Motivo.
Tema 13	<p>EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: OBJETOS INTELIGENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con Objetos Inteligentes. · Filtros Inteligentes.
Tema 14	<p>FILTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Galería de Filtros, Licuar, Punto de Fuga, Ángulo Ancho Adaptable... etc.
Tema 15	<p>PHOTOSHOP PARA WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> · Guardar para web. · Formatos de Archivos web. · Herramientas Sector y Seleccionar Sector. · Vista de Diseño.

Continúa...

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 04)

Tema 16	<p>PHOTOSHOP 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> · Creación de capas 3D. · Desplazarse por el archivo. Herramienta Mover: Desplazar, Girar, Orbitar... · Mover, Rotar y Escalar capas 3D · Iluminación de la escena. · Materiales.
Tema 16	<p>EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: CAMERA RAW</p> <ul style="list-style-type: none"> · Plug-in de Camera RAW · Filtro de Camera RAW
Tema 18	<p>OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acciones. · Opciones de automatización: Lotes, Crear Droplet ...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC

Tema 01	<p>INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR E INTERFAZ DEL PROGRAMA</p>
Tema 02	<p>CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Configurar un nuevo documento. · Definir opciones de color. · Establecer las preferencias. · Definir tamaño de página. · Definir tamaños personalizados de página.
Tema 03	<p>IMPORTAR ILUSTRACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optar entre importar o vincular ilustraciones incrustadas. · Uso de mapa de bits incrustados. · Uso de mapa de bits vinculados. · Cómo colocar ilustraciones en el documento. · Trazar mapa de bits incrustados. · Usar mapa de bits importado como capa de trazo. · Organizar mapas de bits con la paleta Links. · Administrar mapas de bits vinculados. · Definir un editor predeterminado para objetos vinculados. · Reemplazar una imagen vinculada.
Tema 04	<p>DIBUJAR CON LAS HERRAMIENTAS LÁPIZ Y PINCEL</p> <ul style="list-style-type: none"> · Manipular trazados y anclas. · Dibujar con la herramienta lápiz. · Herramienta borrador. · Dibujo de curvas adecuadas y continuas. · Dibujar trazos con pinceles. · Definir las opciones del pincel. · Establecer las opciones de trazo y relleno. · Copia de colores de trazo y relleno a otra forma o formas.

Continúa...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 02)

Tema 05	<p>TRABAJAR CON FORMAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opciones antes de hacer la forma - Dibujar con: <ul style="list-style-type: none"> - Rectángulos. - Rectángulo redondeado. - Polígonos. - Estrellas. - Destellos. · Barra de opciones. · Combinar objetos con panel Buscatrazos.
Tema 06	<p>TRANSFORMACIONES DE LOS OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Agrupar y desagrupar formas. · Selección de objetos dentro de un grupo. · Cambio de tamaño, giro y forma de un elemento con barra principal. · Cambio de tamaño y forma de un elemento con herramienta escala.
Tema 07	<p>CÓMO USAR LA HERRAMIENTA PLUMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensión de las plumas y los trazos. Sus atajos de teclado para más rapidez. · Hacer líneas rectas y curvas. · Agregar y quitar puntos de ancla. · Manejo de trazados y redibujar. · Limpiar puntos hechos o perdidos en el documento.
Tema 08	<p>CREACIÓN Y EDICIÓN DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uso de texto en Illustrator · Cómo crear texto en Illustrator. · Obtener texto de otros programas. - Editar texto. · Revisar ortografía. · Elección de textos y caracteres. · Insertar pictogramas.

Continúa...

Diseño y Maquetación Editorial Adobe InDesign CC

Tema 01	INTRODUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> · Interfaz. · Manejo de ventanas y Barra de Herramientas. · Espacios de Trabajo. · Sincronizar. · Crear Documentos Nuevos · Clases de Documentos: Impresión, Web... · Modificación del documento. · Desplazarse por el documento: Herramientas Zoom y Mano.
Tema 02	PÁGINAS Y PÁGINAS MAESTRAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Ventana de Páginas. · Crear y Eliminar Páginas. · Herramienta Página. · Concepto y uso de las Páginas Maestras
Tema 03	HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN Y FORMAS BÁSICAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Selección y Selección directa. · Herramientas Rectángulo, Elipse y Polígono.
Tema 04	OPCIONES DE OBJETO Y TRANSFORMACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> · Agupar y Desagrupar Objetos. · Bloquear y Ocultar Objetos. · Comandos Mover, Escalar, Rotar y Distorsionar. · Herramientas de transformación: Transformación Libre, Rotar, Escala y Distorsión.
Tema 05	CAPAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con Capas: Crear y Eliminar Capas, Duplicar Capas...

Continúa...

Diseño y Maquetación Editorial Adobe InDesign CC (Parte 02)

Tema 06	INCORPORAR IMÁGENES
	<ul style="list-style-type: none"> · Herramientas Marco de Imagen. · Colocar. · Efectos de vértice. · Venta de vínculos. · Crear Documentos Nuevos · Ceñir Texto.
Tema 07	TRABAJO CON TEXTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Herramienta Texto. · Opciones de texto: tamaño, estilo, interlineado, kerning, tracking, alineación, sangrías, letras capitulares, filetes, etc. · Ventana de Carácter y Párrafo. · Estilos de Carácter y Estilos Párrafo. · Ventana de pictogramas. · Texto en Trazado. · Opciones de Texto en Trazado. · Texto de Área · Líneas Huérfanas y Viudas.
Tema 08	TABLAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Menú de Tablas. · Opciones de Tabla: crearlas y modificarlas, introducir texto e imágenes en las celdas, combinar celdas para obtener la distribución adecuada, establecer el contorno y relleno · Ventana de Estilos de Tabla.
Tema 09	EFFECTOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Sombra paralela, Sombra interior, Resplandor esteriore interior, Desvanecimiento, etc. · Transparencias y modos de fusión.
Tema 10	CREACIÓN DE TABLAS DE CONTENIDO E ÍNDICES
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con Capas: Crear y Eliminar Capas, Duplicar Capas...

Continúa...

Diseño y Maquetación Editorial Adobe InDesign CC (Parte 03)

Tema 11	LIBROS Y BIBLIOTECAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Ventana de Libros. · Sincronizar archivos. · Ventana de Bibliotecas
Tema 12	PRÁCTICA
	<ul style="list-style-type: none"> · Creación del archivo maestro de un periódico.
Tema 13	INDESIGN PARA PUBLICACIONES DIGITALES
	<ul style="list-style-type: none"> · Formularios. · Archivos EPUB y PDF. · Opciones interactivas: Botones, Marcadores, Hipevínculos...etc. · Creación y publicación de una revista digital.
Tema 14	INDESIGN PARA WEB
	<ul style="list-style-type: none"> · Animaciones Flash. · Exportación como HTML. · Portafolio web con indesign.
Tema 15	INCOPI
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo colaborativo con incopy. · Asignación de documentos.
Tema 16	ACROBAT DC
	<ul style="list-style-type: none"> · Creación de PDF. · Edición de documentos PDF. · Protección y Forma de documentos PDF. · Formularios. · Herramientas de comentario. · Censura de PDF. · Optimización PDF. · Producción para impresión.

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

 www.ludustic.es

 formacion@ludustic.es

 604 023 826