

# Producción Audiovisual en entorno Adobe

N.02

CURSO 18/19

- ¿Quiénes somos?
- Metodología
- Contenido del curso
- Características del curso
- Temario

3  
5  
6  
7  
8



 [www.ludustic.es](http://www.ludustic.es)

 [formacion@ludustic.es](mailto:formacion@ludustic.es)

ENTIDADES COLABORADORAS:



Fundación Tripartita  
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

Centro homologado para la formación bonificada



Centro homologado para impartir cursos de mediación civil y mercantil



Centro homologado por el SEPE para impartir cursos con certificado de Profesionalidad



Agencia de colocación autorizada nº0300000055

Quiero formarme,

# ¿Por qué elegir LUDUSTIC?

**LUDUSTIC** es una empresa joven y dinámica de reciente creación que aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TIC).

Muchos factores dependen de la elección final a la hora de contratar un curso: Precio, horario, modelo formativo...etc. No se trata de una decisión sencilla pero para ayudarte, **LUDUSTIC**, te propone algunas claves que te permitirán valorar mejor nuestra oferta.

**PROFESORADO ESPECIALIZADO**

Aunque nuestro corto periodo de vida podría resultar un 'handicap', no somos precisamente nuevos en esto de la enseñanza. Nuestro personal, tanto docente como no docente, posee una **amplia experiencia en el sector educativo** ya que todos provienen del mundo de la Formación.

Nuestros **profesores y tutores** poseen las **certificaciones** necesarias para impartir los cursos con todas las garantías.

**EL ALUMNO COMO EJE**

Si algo tenemos claro es que lo principal son nuestros alumnos. Queremos ofrecer una **formación innovadora, diferente y única**, y aspira-

mos a hacer a nuestros usuarios partícipes de ella. Nuestra finalidad es la plena satisfacción de nuestro alumnado por eso ofertamos gran variedad de modelos formativos que se adapten lo mejor posible a las exigencias que se nos planteen.

**AMPLIA OFERTA DE CURSOS**

Dentro de nuestro amplio catálogo podrás encontrar formaciones relacionados con las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) como nuestros cursos de **Networking, Programación, Diseño...** etc. Como podrás comprobar disponemos de un gran abanico de posibilidades donde encontrarás la formación que estás buscando y que te permitirá mejorar tu **perfil profesional**.

En definitiva, ponemos a tu disposición todos nuestros recursos y talento para tu mayor satisfacción. ●

*'...aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las TIC'*



**LU:DUSTIC**  
FORMACIÓN  
[www.ludustic.es](http://www.ludustic.es)



# Metodología

✓ En **LUDUS<sup>tic</sup>** buscamos las mejores **soluciones docentes** para nuestros usuarios, ya sean empresas o particulares, con el fin de ofrecer una **experiencia formativa individual y única**. Es por ello que no nos limitamos a un sólo tipo de formación, por el contrario, ofrecemos gran variedad de modelos formativos que satisfagan las necesidades de nuestros alumnos.

## Formación presencial

El alumno acudirá a la academia en el horario dispuesto y presenciará las clases. Dispondrá, obviamente, de un equipo preparado con el que podrá seguir el curso y realizar las prácticas. Tendrá al profesor a su disposición durante el tiempo que dure la clase y podrá consultar las dudas fuera de horario a través de la plataforma. Es el tipo de formación más clásica.

## Formación on-line

Las clases se impartirán a través de internet dentro del horario establecido. El alumno se conectará a la clase a través de nuestra plataforma pudiendo hacerlo cómodamente desde su domicilio o, si así lo desea, desde un ordenador de la academia. En todo momento el alumno tiene al profesor a su disposición durante la clase para consultarle las posibles dudas que le vayan surgiendo. La mayor ventaja de esta modalidad formativa es que las clases siempre quedarán grabadas, de tal manera, que si en algún momento, el alumno, por cualquier razón, no puede acceder en directo, o simplemente quiere repasarlas, podrá ver las clases en diferido. El alumno también podrá consultar sus dudas al profesor fuera de horas de clase a través de la plataforma.

## Formación Libre

El alumno dispondrá de acceso a la plataforma de la escuela y, durante un periodo de tiempo convenido, a las grabaciones de las clases del curso contratado, podrá visualizar las mismas en el horario que prefiera y dispondrá también de un tutor que le responderá a sus dudas a través de la plataforma.

En **LUDUS<sup>tic</sup>** somos conscientes de que cada curso requiere de unas horas determinadas para impartirlo. Es por ello que no **estructuramos nuestros cursos de manera unitaria** con un mismo número de horas y organización. No puede ser igual una formación de diseño gráfico que una de cualquier lenguaje de programación. La duración y organización de cada curso dependerá del criterio de nuestro experto profesorado. De esta manera, evitamos hacer cursos excesivamente largos en los que sobran horas para impartir el temario lo que causa el hartazgo del alumno o cursos con un número de horas escasas donde se imparte el temario de manera demasiado apresurada quemando al alumno.

**IMPORTANTE:** los pormenores del curso como pueden ser las modalidades formativas o el precio del mismo serán expuestos al alumno por un asesor autorizado **LUDUS<sup>tic</sup>** en la entrevista previa a la contratación del curso.

# Contenido de la especialidad

✓ La especialidad de **Producción audiovisual en Entorno Adobe** está compuesto por tres cursos; a saber: **Producción y Edición de Vídeo con Adobe Premiere Pro**, **Efectos Visuales Cinematográficos y Gráficos Ani-mados con Adobe After Effects** y, por último, **Grabación, Mezcla y Restauración de Audio con Adobe Audi-tion**. Cada uno de los cursos que componen la especialidad se puede realizar de manera independiente.

## Curso 01: Producción y edición de vídeo con Adobe Premiere Pro

Convierte material de archivo sin procesar en producciones perfectas con **Premiere Pro CC**, el software de edición de vídeo líder en su sector. Independientemente de que seas un usuario principiante o un profesional, puedes editar, ajustar el color, perfeccionar el audio y mucho más en un flujo de trabajo integrado y continuo. Este curso también incluye:

- **Transferencia de metadatos, registro y montajes iniciales con Adobe Prelude**. Permite etiquetar y transcodificar rápidamente secuencias de vídeo y crear un montaje inicial fácilmente.

Si quieres ver el temario pulsa [aquí](#).



## Curso 02: Efectos visuales cinematográficos y gráficos animados con Adobe After Effects

Crea títulos de películas, introducciones y transiciones en movimiento. Provoca un incendio o desata una tormenta. Anima un logotipo o un personaje. Con **After Effects CC**, la aplicación que marcan los estándares del sector en animación y composición creativa, puedes hacer que cualquier idea cobre vida. El curso también incluye:

- **Exportación rápida de archivos de vídeo para prácticamente cualquier pantalla con Media Encoder**. Transfiere, transcodifica, crea proxies y da salida a cualquier formato que puedas imaginar.

Si quieres ver el temario del curso pulsa [aquí](#).



## Curso 03: Grabación, mezcla y restauración de audio con Adobe Audition.

Crea, mezcla y diseña efectos de sonido con el mejor software de edición de audio digital del sector. **Adobe Audition CC** es un conjunto de herramientas completo que incluye funciones de varias pistas, forma de onda y visualización espectral para crear, mezclar y editar contenido en formato de audio. Esta potente estación de trabajo de audio está diseñada para acelerar los flujos de trabajo de producción de vídeo y finalización de audio, y proporcionar una mezcla acabada de sonido de gran calidad. Si quieres ver el temario pulsa [aquí](#).



# Características de la especialidad

‘La duración total de la formación es de **120 h.**’

‘Cada uno de los cursos que componen la especialidad se puede realizar de manera independiente.’

## Objetivos de la formación

✓ Nuestra especialidad de **Producción audiovisual en Entorno Adobe** está dirigido a toda aquella persona que requiera una formación sólida en el campo de la edición profesional de audio y vídeo. El alumno aprenderá de una manera progresiva y práctica todos los aspectos de la profesión. Aprenderá a utilizar las herramientas informáticas de edición y postproducción de audio y vídeo más utilizadas en el sector, que le ayudarán a conseguir unos resultados brillantes, además de desarrollar el producto en menos tiempo. En definitiva, adquirirá todos los conocimientos necesarios para, una vez finalizado el curso, afrontar y llevar a buen término cualquier tipo de proyecto realaciona con ésta disciplina.

## Requisitos Previos

✓ Para la realización de la formación no se requieren por parte del alumno conocimientos previos.

## Duración

✓ La duración de la especialidad de **Producción Audiovisual en entorno Adobe** es de **120 h**, divididas en tres cursos:

- **Producción y edición de vídeo con Adobe Premiere Pro, 40 h.**
- **Efectos visuales cinematográficos y gráficos animados con Adobe After Effects, 45 h.**
- **Grabación, mezcla y restauración de audio con Adobe Audition, 35 h.**

## Titulación y certificación

✓ A la finalización de la formación con aprovechamiento, el alumno estará preparado para manejar con soltura el software de Adobe en los módulos estudiados, entregándosele el correspondiente diploma acreditativo.

Del mismo modo, los alumnos habrán adquirido los conocimientos necesarios para afrontar el examen de certificación oficial de nivel **Asociado** de Adobe: **Adobe Premiere Pro CC 2015 ACE Exam**.

## Salidas Profesionales

✓ A lo largo de los tres curso que componen la especialidad, el alumno aprenderá el manejo de los softwares más utilizados dentro del área de la edición y postproducción de vídeo y audio.

Las salidas profesionales son bastante amplias ya que el curso abarca una gran variedad de espacios relacionados con la edición de vídeo y audio, desde el montaje inicial hasta la postproducción. Por ejemplo: Animador, montador o editor de vídeo y audio... etc.

# TEMARIOS



## Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC

Adobe Premiere Pro CC	Tema 01	INTRODUCCIÓN A PREMIERE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interface de Adobe Premiere.</li> <li>· Espacio de trabajo.</li> <li>· Importar archivos.</li> <li>· Ajustes de proyecto.</li> <li>· Paneles y espacios de trabajo.</li> <li>· Ejercicios Prácticos.</li> </ul>
	Tema 02	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Panel proyecto.</li> <li>· Ventana monitor.</li> <li>· Panel línea de tiempo.</li> <li>· Uso de las pistas.</li> <li>· Modificar un clip.</li> <li>· Ejercicios prácticos.</li> </ul>
	Tema 03	HERRAMIENTAS Y MARCADORES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Herramientas.</li> <li>· Herramientas de selección, velocidad y zoom.</li> <li>· Herramientas de edición.</li> <li>· Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar.</li> <li>· Marcadores.</li> <li>· Ejercicio práctico.</li> </ul>
	Tema 04	AUDIO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Añadir audio.</li> <li>· Grabar Audio.</li> <li>· Mezclador de audio.</li> <li>· Ajustar ganancia y volumen.</li> <li>· Sincronizar audio y video.</li> <li>· Transiciones y efectos de audio.</li> <li>· Ejercicios prácticos.</li> </ul>
	Tema 05	TITULACIÓN I
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Crear títulos.</li> <li>· Herramientas de texto.</li> <li>· Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos.</li> <li>· Estilos de título y panel superior.</li> <li>· Ejercicio práctico.</li> </ul>

Continúa...

## Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC (Parte 02)

Adobe Premiere Pro CC	Tema 06	TITULACIÓN II
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Formas e imágenes.</li> <li>· Alinear y transformar objetos.</li> <li>· Desplazamiento de títulos.</li> <li>· Plantillas.</li> <li>· Tabulaciones.</li> <li>· Ejercicios Prácticos.</li> </ul>
	Tema 07	TÉCNICAS DE MONTAJE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Definición de pistas como destino.</li> <li>· Creación de ediciones de tres y cuatro puntos.</li> <li>· Levantar y extraer fotogramas.</li> <li>· Sincronización de bloqueo e info.</li> <li>· Cuenta atrás y otros.</li> <li>· Automatizar secuencias.</li> <li>· Actividades prácticas.</li> </ul>
	Tema 08	ANIMACIONES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fotogramas claves.</li> <li>· Agregar fotogramas clave.</li> <li>· Editar fotogramas clave.</li> <li>· Animaciones comunes.</li> <li>· Interpolación fotogramas clave.</li> <li>· Movimiento de imágenes fijas en pantalla.</li> <li>· Ejercicios Prácticos</li> </ul>
	Tema 09	TRANSPARENCIAS Y COLOR
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Transparencias.</li> <li>· Efectos de Chroma.</li> <li>· Color mate.</li> <li>· Aplicación de los efectos de corrección de color.</li> <li>· Ejercicios prácticos.</li> </ul>
	Tema 10	IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Importación I.</li> <li>· Importación II.</li> <li>· Administrador de proyectos.</li> <li>· Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere.</li> <li>· Metadatos.</li> <li>· Transcripción del diálogo.</li> <li>· Actividades Prácticas.</li> </ul>

Continúa...

## Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC (Parte 03)

Adobe Premiere Pro CC	Tema 11	EFFECTOS Y TRANSICIONES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Efectos fijos y estándar.</li> <li>· Tipos de efectos.</li> <li>· Trabajar con efectos.</li> <li>· Panel Controles de efectos.</li> <li>· Transiciones.</li> <li>· Ejercicios prácticos.</li> </ul>
Adobe premiere	Tema 12	EXPORTAR
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tipos de exportación.</li> <li>· Conceptos básicos.</li> <li>· Formatos de exportación.</li> <li>· Exportar imágenes.</li> <li>· Exportación para Web y otros dispositivos.</li> <li>· Ejercicios prácticos.</li> </ul>
Adobe premiere	Tema 01	INTRODUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· ¿Qué es Adobe premiere?</li> <li>· Interfaz.</li> <li>· Ingesta.</li> <li>· XMP.</li> <li>· Preferencias.</li> </ul>
	Tema 02	IMPORTACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ingesta con Transcodificación.</li> <li>· Ingesta con Transcodificación y copia.</li> <li>· Ingesta con verificación.</li> </ul>
	Tema 03	ORGANIZAR EL PROYECTO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Organización del material.</li> <li>· Trabajo con Metadatos.</li> </ul>
	Tema 04	MARCADORES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tipos de Marcadores.</li> <li>· Añadir comentarios.</li> <li>· Entradas de teclado para marcadores.</li> <li>· Marcadores en la línea de tiempo.</li> <li>· Cambiar los tipos de marcadores.</li> <li>· Eliminar Marcadores.</li> </ul>

Continúa...

## Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC (Parte 04)

Adobe premiere	Tema 05	INTRODUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Creación de Subclips.</li> <li>· Construyendo una edición rápida.</li> <li>· Alteraciones en una edición rápida.</li> </ul>
Adobe premiere	Tema 06	EXPORTACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exportar Clips.</li> <li>· Compartir Clips y ediciones rápidas con Premiere Pro CC</li> </ul>

## Efectos visuales y gráficos animados Adobe After Effects CC

Adobe After Effects CC	Tema 01	EFFECTOS Y TRANSICIONES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Introducción al video digital.</li> <li>· Planificación del trabajo.</li> <li>· After Effects y otras aplicaciones de Adobe.</li> <li>· Conceptos básicos de la postproducción.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 02	ÁREA DE TRABAJO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interface de After Effects.</li> <li>· Paneles.</li> <li>· Activar una herramienta.</li> <li>· Búsqueda y zoom.</li> <li>· Ajustes de composición y proyecto.</li> <li>· Paneles más usados en After Effects.</li> <li>· Deshacer cambios y preferencias.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 03	PROYECTOS Y COMPOSICIONES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Crear un Proyecto.</li> <li>· Tipos de proyectos.</li> <li>· Unidades de tiempo.</li> <li>· Composiciones.</li> <li>· Línea de tiempo.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 04	IMPORTAR ARCHIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Formatos compatibles.</li> <li>· El Panel de Proyectos.</li> <li>· Importar archivos.</li> <li>· Organizar material de archivo.</li> <li>· Marcadores de posición y Proxy.</li> <li>· Canal alfa.</li> <li>· Fotogramas y campos.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 05	CAPAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Crear capas.</li> <li>· Atributos de capa.</li> <li>· Tipos de capas.</li> <li>· Trabajar con capas.</li> <li>· Recortar capas.</li> <li>· Administrar capas.</li> <li>· Fusión de capas.</li> <li>· Estilos de capas.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>

Continúa...

## Efectos visuales y gráficos animados Adobe After Effects CC (Parte 02)

Adobe After Effects CC	Tema 06	ANIMACIONES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Animaciones.</li> <li>· Crear fotogramas clave.</li> <li>· Editar fotogramas clave.</li> <li>· Interpolaciones</li> <li>· Trazados de movimiento.</li> <li>· Herramienta de posición libre I.</li> <li>· Herramienta de posición libre II.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 07	TEXTO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Texto.</li> <li>· Editar texto.</li> <li>· Panel Carácter y panel párrafo.</li> <li>· Efectos en texto.</li> <li>· Animación de texto con animadores.</li> <li>· Animar texto en un trazado.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 08	DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Herramientas de pintura.</li> <li>· Tampón de clonar y borrador.</li> <li>· Animar un trazado.</li> <li>· Capas de forma.</li> <li>· Máscaras y Transparencias.</li> <li>· Animar máscaras.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 09	TRANSPARENCIAS Y EFECTOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Canales alfa y mates.</li> <li>· Incrustación.</li> <li>· Efectos I.</li> <li>· Efectos II.</li> <li>· Ajustes.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe After Effects CC	Tema 10	3D
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Imágenes 3D y capas.</li> <li>· Desplazar y girar una capa 3D.</li> <li>· Cámaras.</li> <li>· Capas de luz.</li> <li>· Animaciones 3D.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>

Continúa...

## Efectos visuales y gráficos animados Adobe After Effects CC (Parte 03)

Adobe After Effects CC	Tema 11	<p>PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Plugins.</li> <li>· Audio en After Effects.</li> <li>· Propiedades y efectos de audio.</li> <li>· Previsualización I.</li> <li>· Previsualización II.</li> <li>· Línea de tiempo.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
	Tema 12	<p>EXPORTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Principios básicos.</li> <li>· Formatos de salida.</li> <li>· Panel Cola de procesamiento.</li> <li>· Opciones de construcción y exportación.</li> <li>· Formas de exportación.</li> <li>· Ejercicios.</li> </ul>
Adobe Media Encoder	Tema 01	<p>ESENCIALES DE MEDIA ENCODER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El interface de Media Encoder y su apariencia.</li> <li>· Renderizador de Media Encoder.</li> <li>· Medios en Media Encoder.</li> <li>· Metadata XMP.</li> <li>· La memoria de Media Encoder.</li> <li>· Ajustes de sincronización en Media Encoder.</li> <li>· Keyboard shortcuts de Media Encoder.</li> </ul>
	Tema 02	<p>PRESETS EN ADOBE MEDIA ENCODER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presets para Broadcast.</li> <li>· Presets para Apple ProRes.</li> <li>· Presets de cámara en Media Encoder.</li> <li>· Presets para cine en Media Encoder.</li> <li>· Presets para dispositivos desde Media Encoder.</li> <li>· Presets para DVD y BluRay de Media Encoder.</li> <li>· Presets para web y vídeo de Media Encoder.</li> </ul>

Continúa...

## Efectos visuales y gráficos animados Adobe After Effects CC (Parte 04)

Adobe Media Encoder	Tema 03	<p>CREACIÓN DE AJUSTES EN MEDIA ENCODER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ajustes para vídeo de Media Encoder.</li> <li>· Ajustes para audio de Media Encoder.</li> <li>· Multiplexor mp4.</li> <li>· Ajustes para subtítulos de Media Encoder.</li> <li>· Generación, importación y exportación de presets.</li> </ul>
	Tema 04	<p>PUBLICACIÓN DESDE MEDIA ENCODER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Configurar un render en Media Encoder.</li> <li>· Publicación en YouTube desde Media Encoder.</li> <li>· Publicación en Vimeo desde Media Encoder.</li> <li>· Publicación en Creative Cloud de Media Encoder.</li> <li>· Publicación en FTP desde Media Encoder.</li> <li>· Publicación en Facebook desde Media Encoder.</li> </ul>
	Tema 05	<p>EFFECTOS EN MEDIA ENCODER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lumetri en Media Encoder.</li> <li>· Overlay de imagen.</li> <li>· Overlay de texto.</li> <li>· Timecode en Media Encoder.</li> <li>· Time tuner en Media Encoder.</li> <li>· SDR en Media Encoder.</li> <li>· Video limits en Media Encoder.</li> </ul>
	Tema 06	<p>WORKFLOW DE MEDIA ENCODER EN CREATIVE CLOUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Uso de Media Encoder desde Premiere.</li> <li>· Uso de Media Encoder desde After Effects.</li> <li>· Watch Folder en Media Encoder.</li> <li>· Múltiples salidas desde Media Encoder.</li> </ul>

## Grabación, mezcla y restauración de audio Adobe Audition CC

Adobe Audition CC	Tema 01	<p>CREACIÓN DE UNA SESIÓN MULTIPISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organización de los archivos de audio.</li> <li>· Importación y clasificación en Audition.</li> <li>· Crear la sesión multipista.</li> <li>· Organización y clasificación de pistas.</li> <li>· Recorte, ampliación y división de clips.</li> <li>· Controles fundamentales de la interfaz de Audition.</li> <li>· Panel Editor y Panel Mezclador.</li> <li>· Copia automática de la sesión.</li> </ul>
	Tema 02	<p>PUESTA A PUNTO DE UNA SESIÓN MULTIPISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Tipos de pistas en Audition.</li> <li>· Control de volumen y panorámica.</li> <li>· Controles de direccionamiento de pista.</li> <li>· Asignación de entradas y salidas.</li> <li>· Pistas de bus.</li> <li>· Envíos de audio.</li> <li>· Pista Maestra.</li> <li>· Enrutamiento de audio.</li> <li>· Configurar envíos.</li> <li>· Envíos desde el mezclador.</li> </ul>
	Tema 03	<p>CONTROL DE CLIPS Y PISTAS POR ENVOLVENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Envolventes de clip.</li> <li>· Envolventes de pistas.</li> <li>· Envolventes con fotogramas clave.</li> <li>· Operaciones básicas con fotogramas clave.</li> <li>· Grabación automática de envolventes.</li> <li>· Automatización con el panel Mezclador.</li> </ul>
	Tema 04	<p>PROCESAMIENTO DE LAS PISTAS INDIVIDUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Procesamiento de la pista vocal.</li> <li>· Procesamiento de la batería.</li> <li>· Procesamiento de las pistas de guitarra.</li> <li>· Procesamiento del bajo.</li> <li>· Procesamiento del violín.</li> <li>· Procesamiento del banjo.</li> </ul>

Continúa...

## Grabación, mezcla y restauración de audio Adobe Audition CC (Parte 02)

Adobe Audition CC	Tema 05	<p>ECUALIZACIÓN DE LAS PISTAS INDIVIDUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ecuación de la pista vocal.</li> <li>· Ecuación de las pistas de guitarra.</li> <li>· Ecuación de la batería.</li> <li>· Ecuación del bajo.</li> <li>· Ecuación del violín.</li> <li>· Ecuación del banjo.</li> </ul>
	Tema 06	<p>PREPARACIÓN DE LA MEZCLA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Agrupación y coloreado de clips. Coincidencia del volumen.</li> <li>· Controles de fundido de clip.</li> <li>· Creación de nuevos clips por combinación.</li> <li>· Rebotar audio de una pista maestra.</li> <li>· Crear marcadores.</li> </ul>
	Tema 07	<p>MEZCLA FINAL DE NUESTRA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ajustar las panorámicas.</li> <li>· Ajustar volumen y ecualización.</li> </ul>
	Tema 08	<p>CREACIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS Y SESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Exportar plantillas de sesión.</li> <li>· Exportar los archivos de la sesión.</li> <li>· Exportación de los archivos de la mezcla multipista.</li> <li>· Exportar a OMF.</li> <li>· Exportar a AIF.</li> <li>· Exportar a WAV.</li> <li>· Exportar a MP3.</li> <li>· Exportar a MP2.</li> <li>· Exportar a FLAC y OGG.</li> <li>· Exportar a CD comercial.</li> </ul>

LU:DUSTIC  
FORMACIÓN  
[www.ludustic.es](http://www.ludustic.es)

 [www.ludustic.es](http://www.ludustic.es)

 [formacion@ludustic.es](mailto:formacion@ludustic.es)

 604 023 826