



CATÁLOGO

Diseño Gráfico

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

N.01
CURSO 17/18

- Quiénes somos
- Metodología
- Adobe Photoshop CC
- Adobe Illustrator CC
- Adobe Indesign CC
- Combo Diseño Gráfico
- Temarios

3
5
6
7
8
9
11



Entidades colaboradoras:



Quiero formarme,

¿Por qué elegir LUDUSTIC?

LUDUSTIC es una empresa joven y dinámica de reciente creación que aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TIC).

Muchos factores dependen de la elección final a la hora de contratar un curso: Precio, horario, modelo formativo...etc. No se trata de una decisión sencilla pero para ayudarte, **LUDUSTIC**, te propone algunas claves que te ayudarán a valorar mejor nuestra oferta.

PROFESORADO ESPECIALIZADO

Aunque nuestro corto periodo de vida podría resultar un 'handicap', no somos precisamente nuevos en esto de la enseñanza. Nuestro personal, tanto docente como no docente, posee una **amplia experiencia en el sector educativo** ya que todos provienen del mundo de la Formación.

Nuestros **profesores y tutores** poseen las **certificaciones** necesarias para impartir los cursos con todas las garantías.

EL ALUMNO COMO EJE

Si algo tenemos claro es que lo principal son nuestros alumnos. Queremos ofrecer una **formación innovadora, diferente y única**, y queremos hacer a nuestros usuarios partícipes de

ella. Nuestra finalidad es la plena satisfacción de nuestro alumnado por eso ofertamos gran variedad de modelos formativos que se adapten lo mejor posible a las exigencias que se nos planteen.

AMPLIA OFERTA DE CURSOS

Nuestro catálogo no se limita sólo a cursos relacionados con las TIC, como pueden ser las certificaciones de CISCO, SAP o Microsoft. También disponemos de cursos CAD (Diseño asistido por ordenador) como Diseño Gráfico, Web o 3D; cursos orientados al mercado laboral como Turismo o Administración y Gestión de empresas; y por último, cursos de preparación de oposiciones.

En definitiva, ponemos a tu disposición todos nuestros recursos y talento para tu mayor satisfacción. ●

'...aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las TIC.'





Metodología

En **LUDUS^{TIC}** buscamos las mejores **soluciones docentes** para nuestros usuarios, ya sean empresas o particulares, con el fin de ofrecer una **experiencia formativa individual y única**. Es por ello que no nos limitamos a un sólo tipo de formación, por el contrario, ofrecemos gran variedad de modelos formativos que satisfagan las necesidades de nuestros alumnos.

Formación presencial

El alumno acudirá a la academia en el horario dispuesto y presenciará las clases. Dispondrá, obviamente, de un equipo preparado con el que podrá seguir el curso y realizar las prácticas. Tendrá al profesor a su disposición durante el tiempo que dure la clase y podrá consultar las dudas fuera de horario a través de la plataforma. Es el tipo de formación más clásica.

Formación on-line

Las clases se impartirán a través de internet dentro del horario establecido. El alumno se conectará a la clase a través de nuestra plataforma pudiendo hacerlo cómodamente desde su domicilio o, si así lo desea, desde un ordenador de la academia. En todo momento el alumno tiene al profesor a su disposición durante la clase para consultarle las posibles dudas que le vayan surgiendo. La mayor ventaja de esta modalidad formativa es que las clases siempre quedarán grabadas, de tal manera, que si en algún momento, el alumno, por cualquier razón, no puede acceder en directo, o simplemente quiere repasarlas, podrá ver las clases en diferido. El alumno también podrá consultar sus dudas al profesor fuera de horas de clase a través de la plataforma.

Formación Libre

El alumno dispondrá de acceso a la plataforma de la escuela y, durante un tiempo convenido, a las grabaciones de las clases del curso contratado, podrá visualizar las mismas en el horario que prefiera y dispondrá también de un tutor que le responderá a sus dudas a través de la plataforma.

En **LUDUS^{TIC}** somos conscientes de que cada curso requiere de unas horas determinadas para impartirlo. Es por ello que **no estructuramos nuestros cursos de manera unitaria** con un mismo número de horas y organización. No puede ser igual un curso de SAP FI que uno de CCNA Routing & Switching. La duración y organización de cada curso dependerá del criterio de nuestro experto profesorado. De esta manera, evitamos hacer cursos excesivamente largos en los que sobran horas para impartir el temario lo que causa el hartazgo del alumno o cursos con un número de horas escasas donde se imparte el temario de manera demasiado rápida quemando al alumno.

IMPORTANTE: Tanto el número de horas del curso, su estructura, las modalidades formativas y el precio del mismo serán expuestos al alumno por un asesor autorizado **LUDUS^{TIC}** en la entrevista previa a la contratación del curso.

Edición y composición de imágenes

Adobe Photoshop CC

Objetivos del curso

✓ Mediante la realización del curso de [Edición y composición de imágenes](#) de LUDUSTIC nuestros alumnos conocerán todos los entresijos del software de retoque de imagen más popular del mercado, [Adobe Photoshop CC](#). Aprenderán desde los conceptos básicos, como resolución o modelos de color, hasta los más avanzados, como la edición no destructiva de mapas de bits o el Plug-in de Camera RAW.

Requisitos Previos

✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **50 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada.

Asimismo, el alumno estará capacitado para afrontar el examen [Adobe Photoshop CC ACE Exam](#) con el que podrá obtener su certificación [Adobe Certified Expert Photoshop CC 2015](#).



Ilustraciones y gráficos vectoriales

Adobe Illustrator CC

Objetivos del curso

✓ A través de la realización del curso de [Ilustraciones y gráficos vectoriales](#) de LUDUSTIC nuestros alumnos conocerán todos los entresijos del software de dibujo vectorial más popular del mercado, [Adobe Illustrator CC](#). Aprenderán desde conceptos básicos, como la diferencia entre imágenes vectoriales e imágenes de mapas de bits, hasta más avanzados, como la elaboración de imágenes fotorrealistas mediante el uso de mallas.

Requisitos Previos

✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **40 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada.

Asimismo, el alumno estará capacitado para afrontar el examen [Adobe Illustrator CC ACE Exam](#) con el que podrá obtener su certificación [Adobe Certified Expert Illustrator CC 2015](#).



Diseño y maquetación editorial

Adobe Indesign CC

Objetivos del curso

✓ Mediante la realización del curso de **Edición y composición de imágenes** de **LUDUSTIC** nuestros alumnos conocerán todos los entresijos del software de maquetación editorial más popular del mercado, **Adobe Indesign CC**. Además, el curso incluye el aprendizaje de los softwares de Adobe: **Acrobat Pro DC**, pensado para la creación, edición y firma de documentos y formularios PDF, y el **Adobe Incopy CC**, para la colaboración con redactores, creativos y editores. Aprenderán desde los conceptos básicos, como la modulación de la página, hasta los más avanzados, como la creación del Archivo Maestro de una publicación.

Requisitos Previos

✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **45 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada. Asimismo, el alumno estará capacitado para afrontar el examen **Adobe Indesign CC ACE Exam** con el que podrá obtener su certificación **Adobe Certified Expert Indesign CC 2015**.



Combo Diseño Gráfico

Photoshop + Illustrator + Indesign

Objetivos del curso

✓ A través de la realización del **Combo de Diseño Gráfico** de **LUDUSTIC** nuestros alumnos adquirirán todos los conocimientos necesarios para formarse plenamente como Diseñador Gráfico utilizando los programas líderes en el sector. Nuestro curso consta del siguiente software: **Adobe Photoshop CC**, **Adobe Illustrator CC**, **Adobe Indesign CC**, **Adobe Acrobat Pro DC** y **Adobe Incopy CC**.

Requisitos Previos

✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **125 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada. Asimismo, el alumno estará capacitado para afrontar los exámenes **Adobe Photoshop CC ACE Exam**, **Adobe Illustrator CC ACE Exam** y **Adobe Indesign CC ACE Exam** con los que podrá obtener sus certificaciones **Adobe Certified Expert Photoshop CC 2015**, **Adobe Certified Expert Illustrator CC 2015** y **Adobe Certified Expert Indesign CC 2015**.



En

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

tatende
remos
siem
pre
con una



In
fór
mate

www.ludustic.es

Temarios

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC

Tema 01	INTRODUCCIÓN: CONCEPTOS PREVIOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Diferencia entre imágenes vectoriales e imágenes de Mapas de Bits. · Formatos de imagen.
Tema 02	PRIMEROS PASOS EN PHOTOSHOP
	<ul style="list-style-type: none"> · Interfaz. · Manejo de ventanas y Barra de Herramientas. · Espacios de Trabajo. · Sincronizar. · Crear Documentos Nuevos · Formato de Documento: Impresión, Web... · Resolución. · Modelos de Color. · Profundidad de Bits. · Abrir y explorar documentos: Mini Bridge y Bridge. · Herramienta Mesa de Trabajo. · Desplazarse por el documento: Herramientas Zoom, Mano y Rotar Vista.
Tema 03	MODIFICAR EL DOCUMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Tamaño de Imagen y Tamaño de Lienzo. · Recortar Lienzo. · Herramientas Recortar y Recortar en perspectiva. · Duplicar.
Tema 04	SELECCIONES
	<ul style="list-style-type: none"> · Herramientas de Selección: Marcos, Lazos, Varita Mágica y Selección Rápida. · Propiedades de las selecciones: Borde, Redondear, Expandir... · Gama de Colores. · Área de Enfoque. · Perfeccionar Borde.

Continúa...

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 02)

Tema 05	TRABAJO CON CAPAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Concepto de Capa. · Tipos de Capa. · Herramienta Mover. · Crear y eliminar Capas. · Crear Grupos. · Enlazar. · Combinar Capas y Acoplar Imagen. · Modos de Fusión, Opacidad y Relleno. · Alinear y Bloquear Capas.
Tema 06	TRANSFORMACIONES DE CAPA
	<ul style="list-style-type: none"> · Transformación Libre. · Distorsionar, Perspectiva y Deformar. · Escala Según el Contenido. · Deformación de Posición Libre. · Deformación de Perspectiva.
Tema 07	HERRAMIENTAS DE RETOQUE
	<ul style="list-style-type: none"> · Tampón de Clonar y de Motivo. · Herramientas Parche, Pincel Corrector, Pincel Corrector Puntual, Movimiento con Detección de Contenido y Pincel de Ojos Rojos. · Herramientas Sobreexponer, Subexponer y Esponja. · Herramientas Desenfocar, Enfocar y · Crear documentos y Dedo.
Tema 08	HERRAMIENTAS DE PINTURA
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajar con los selectores de color. · Herramientas Pincel, Lápiz, Sustitución de Color y Pincel Mezclador. · Herramientas Degradado y Bote de Pintura. · Borradores. · Pincel de Histórico. · Pincel de Historia y Ventana de Historia.
Tema 09	CAPAS DE FORMA Y TRAZADOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Capas de Forma, Trazados y Capas de Forma. · Herramientas de Forma: Rectángulo, Elipse... · Herramientas Selección y Selección Directa. · Herramienta Pluma. · Perfeccionar Máscara · Ventana de Trazados. · Trazados de Recorte e Indesign.

Continúa...

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 03)

Tema 10	TEXTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con capas de texto. · Texto en Trazado y Texto de Área. · Concepto de Rasterización.
Tema 11	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: TRABAJO CON MÁSCARAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Estilos de Capa: Sombra paralela, Sombra interior, Resplandor Exterior, Resplandor Interior, Satinado, Bisel y Relieve... · Máscara de Recorte. · Trabajo con máscaras de Capa o Vectoriales.
Tema 12	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: MÁSCARAS DE AJUSTE O RELLENO
	<ul style="list-style-type: none"> · Menú de Imagen > Ajustes · Ejemplo: Comando de Niveles vs. Capa de Ajuste de Niveles. · Capas de Ajuste: Niveles, Brillo/Contraste, Exposición, Curvas...etc. · Capas de Relleno: Color Sólido, degradado y Motivo.
Tema 13	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: OBJETOS INTELIGENTES
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con Objetos Inteligentes. · Filtros Inteligentes.
Tema 14	FILTROS
	<ul style="list-style-type: none"> · Galería de Filtros, Licuar, Punto de Fuga, Ángulo Ancho Adaptable... etc.
Tema 15	PHOTOSHOP PARA WEB
	<ul style="list-style-type: none"> · Guardar para web. · Formatos de Archivos web. · Herramientas Sector y Seleccionar Sector. · Vista de Diseño.

Continúa...

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 04)

Tema 16	PHOTOSHOP 3D
	<ul style="list-style-type: none"> · Creación de capas 3D. · Desplazarse por el archivo. Herramienta Mover: Desplazar, Girar, Orbitar... · Mover, Rotar y Escalar capas 3D · Iluminación de la escena. · Materiales.
Tema 16	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: CAMERA RAW
	<ul style="list-style-type: none"> · Plug-in de Camera RAW · Filtro de Camera RAW
Tema 18	OTROS
	<ul style="list-style-type: none"> · Acciones. · Opciones de automatización: Lotes, Crear Droplet ...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC

Tema 01	INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR E INTERFAZ DEL PROGRAMA
Tema 02	CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO PROYECTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Configurar un nuevo documento. · Definir opciones de color. · Establecer las preferencias. · Definir tamaño de página. · Definir tamaños personalizados de página.
Tema 03	IMPORTAR ILUSTRACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> · Optar entre importar o vincular ilustraciones incrustadas. · Uso de mapa de bits incrustados. · Uso de mapa de bits vinculados. · Cómo colocar ilustraciones en el documento. · Trazar mapa de bits incrustados. · Usar mapa de bits importado como capa de trazo. · Organizar mapas de bits con la paleta Links. · Administrar mapas de bits vinculados. · Definir un editor predeterminado para objetos vinculados. · Reemplazar una imagen vinculada.
Tema 04	DIBUJAR CON LAS HERRAMIENTAS LÁPIZ Y PINCEL
	<ul style="list-style-type: none"> · Manipular trazados y anclas. · Dibujar con la herramienta lápiz. · Herramienta borrador. · Dibujo de curvas adecuadas y continuas. · Dibujar trazos con pinceles. · Definir las opciones del pincel. · Establecer las opciones de trazo y relleno. · Copia de colores de trazo y relleno a otra forma o formas.

Continúa...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 02)

Tema 05	TRABAJAR CON FORMAS.
	<ul style="list-style-type: none"> · Opciones antes de hacer la forma - Dibujar con: <ul style="list-style-type: none"> - Rectángulos. - Rectángulo redondeado. - Polígonos. - Estrellas. - Destellos. · Barra de opciones. · Combinar objetos con panel Buscatrazos.
Tema 06	TRANSFORMACIONES DE LOS OBJETOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Agrupar y desagrupar formas. · Selección de objetos dentro de un grupo. · Cambio de tamaño, giro y forma de un elemento con barra principal. · Cambio de tamaño y forma de un elemento con herramienta escala.
Tema 07	CÓMO USAR LA HERRAMIENTA PLUMA
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensión de las plumas y los trazos. Sus atajos de teclado para más rapidez. · Hacer líneas rectas y curvas. · Agregar y quitar puntos de ancla. · Manejo de trazados y redibujar. · Limpiar puntos hechos o perdidos en el documento.
Tema 08	CREACIÓN Y EDICIÓN DE TEXTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de texto en Illustrator · Cómo crear texto en Illustrator. · Obtener texto de otros programas. - Editar texto. · Revisar ortografía. · Elección de textos y caracteres. · Insertar pictogramas.

Continúa...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 03)

Tema 09	FORMATEO DEL TEXTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Definición de trazo y relleno para el texto. · Formación y alineación de párrafos. · Utilización de tabuladores. · Creación de estilos, párrafo y carácter. · Creación de texto en contorno.
Tema 10	FLUJO DEL TEXTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Flujo entre cuadros de texto. · Distribución de columnas dentro de una caja de texto. · Dar forma al texto. · Alinear el texto a un trazado.
Tema 11	COMBINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBJETOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Manejo de las herramientas de selección. · Seleccionar mediante Menú > Selección. · Usar guías inteligentes. · Agrupar objetos. · Alinear objetos. · Alinear con reglas y guías. · Ajustar a puntos. · Uso de la paleta alinear. · Posición de los objetos en el plano de trabajo.
Tema 12	CREAR FUSIONES CON ILLUSTRATOR
	<ul style="list-style-type: none"> · Fusionar objetos. · Establecer espaciado de la fusión. · Definir la dirección de la fusión. · Crear fusiones por pasos. · Crear fusiones suaves de color. · Revertir y eliminar fusiones. · Hacer fusiones entre anclas. · Administrar grupos y fusiones.

Continúa...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 04)

Tema 13	RECORTES CON MÁSCARAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer una máscara de recorte. · Edición de una máscara de recorte. · Usar texto como máscara. · Liberar una máscara. · Recortar un mapa de bits con máscara.
Tema 14	EFFECTOS Y FILTROS
	<ul style="list-style-type: none"> · Efectos 3D. · Buscatrazados · Convertir en forma. · Filtros distorsionar y transformar. - Estilizar. · Filtros SVG · Rasterizar · Aplicar filtros a trazados
Tema 15	DEFORMACIONES CON ENVOLTURA Y LICUAR
	<ul style="list-style-type: none"> · Distorsión con envolturas. · Aplicación de envolturas. · Aplicación de mallas de degradado. · Hacer curvas para las herramientas para licuar.
Tema 16	MANEJO DE COLORES Y DEGRADADOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajar con las opciones de la paleta color. · Elegir y cambiar colores. · Cambiar paletas de color. · Usar rellenos de degradado preestablecidos. · Crear un relleno de degradado de 2 colores. · Definir degradados de varios colores. · Guardar degradados como muestras.
Tema 17	UTILIZACIÓN DE LAS TRANSPARENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender la opción de transparencia. · Asignar transparencia a objeto. · Aplicar transparencia a grupos. · Aplicar transparencias con modos de fusión. · Crear máscaras de opacidad. · Imprimir proyectos con transparencia.

Continúa...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 05)

Tema 18	USOS DE PINCELES Y RELLENOS DE MOTIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Aplicar muestras de motivos. · Crear muestras de motivos. · Poner relleno de motivo a un texto. · Mosaicos en un relleno. · Relleno con cuadro delimitador. · Utilización de motivos de pincel. · Librerías de motivos de pincel. · Crear nuestros motivos de pincel. · Creación de trazos de pincel caligráficos · Pinceles de dispersión. · Pinceles artísticos. · Compartir rellenos y pinceles personalizados.
Tema 19	CÓMO TRABAJAR CON MAPAS DE BITS EN ILLUSTRATOR.
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensión de las imágenes de mapa de bits (tramadas). · Trabajar con mapas de bits en Illustrator. · Abrir mapas de bits. · Traer archivos de Photoshop a Illustrator. · Trabajar con formatos de mapas de bits. · Preparación de mapas de bits. · Edición de los mapas de bits. · Aplicación de efectos a los mapas de bits.
Tema 20	ORGANIZACIÓN DEL DIBUJO CON CAPAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Obtener lo máximo de las capas. · Uso de la paleta capas. · Cambio de las opciones de capa. · Creación de nuevas capas. · Eliminar capas. · Consolidar capas. · Organizar objetos en capas separadas. - Encontrar objetos en una capa. · Aplicar transparencia a una capa completa. · Calcar ilustraciones con una capa.

Continúa...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 06)

Tema 21	APLICACIÓN DE ESTILOS GRÁFICOS, SÍMBOLOS Y ACCIONES
	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de símbolos gráficos y acciones. · Aplicación de los estilos gráficos. · Creación de nuevos estilos gráficos. · Desvincular y cambiar estilos gráficos. · Aplicar estilos gráficos a una capa completa. · Usar acciones. · Crear acciones. · Guardar y compartir acciones. · Las muestras un ahorro de tiempo. · Uso práctico de los símbolos. · Crear y eliminar símbolos. · Editar, reemplazar y agregar símbolos.
Tema 22	IMPRIMIR CON ILLUSTRATOR
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensión de las opciones de impresión. · Imprimir desde una impresora de escritorio. · Exportar un documento de Illustrator a un formato apropiado para la impresora. · Preparar un archivo par imprimir en rotativa. · Preparar colores "proces" a parte de la cuadrícula. · Imprimir para tinta plana. · Marcas de corte, que son y para que sirven.
Tema 23	PREPARACIÓN DE ILUSTRACIONES PARA WEB
	<ul style="list-style-type: none"> · Cómo preparar una ilustración para Web. · Uso de las nuevas opciones vectoriales para Web. · Asignación de vínculos con Illustrator. · Creación de mapas de imágenes. · Creación de colores seguros para Web. · Definir mesa de trabajo para Web. · Exportar GIF o PNG. · Exportar en JPG. · Guardar en formato SWF. · Exportar en formato SVG. · Guardar en formato PDF.

Diseño y Maquetación Editorial Adobe InDesign CC

Tema 01	INTRODUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> · Interfaz. · Manejo de ventanas y Barra de Herramientas. · Espacios de Trabajo. · Sincronizar. · Crear Documentos Nuevos · Clases de Documentos: Impresión, Web... · Modificación del documento. · Desplazarse por el documento: Herramientas Zoom y Mano.
Tema 02	PÁGINAS Y PÁGINAS MAESTRAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Ventana de Páginas. · Crear y Eliminar Páginas. · Herramienta Página. · Concepto y uso de las Páginas Maestras
Tema 03	HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN Y FORMAS BÁSICAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Selección y Selección directa. · Herramientas Rectángulo, Elipse y Polígono.
Tema 04	OPCIONES DE OBJETO Y TRANSFORMACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> · Agupar y Desagrupar Objetos. · Bloquear y Ocultar Objetos. · Comandos Mover, Escalar, Rotar y Distorsionar. · Herramientas de transformación: Transformación Libre, Rotar, Escala y Distorsión.
Tema 05	CAPAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con Capas: Crear y Eliminar Capas, Duplicar Capas...

Continúa...

Diseño y Maquetación Editorial Adobe InDesign CC (Parte 02)

Tema 06	INCORPORAR IMÁGENES
	<ul style="list-style-type: none"> · Herramientas Marco de Imagen. · Colocar. · Efectos de vértice. · Venta de vínculos. · Crear Documentos Nuevos · Ceñir Texto.
Tema 07	TRABAJO CON TEXTO
	<ul style="list-style-type: none"> · Herramienta Texto. · Opciones de texto: tamaño, estilo, interlineado, kerning, tracking, alineación, sangrías, letras capitulares, filetes, etc. · Ventana de Carácter y Párrafo. · Estilos de Carácter y Estilos Párrafo. · Ventana de pictogramas. · Texto en Trazado. · Opciones de Texto en Trazado. · Texto de Área · Líneas Huérfanas y Viudas.
Tema 08	TABLAS
	<ul style="list-style-type: none"> · Menú de Tablas. · Opciones de Tabla: crearlas y modificarlas, introducir texto e imágenes en las celdas, combinar celdas para obtener la distribución adecuada, establecer el contorno y relleno · Ventana de Estilos de Tabla.
Tema 09	EFFECTOS
	<ul style="list-style-type: none"> · Sombra paralela, Sombra interior, Resplandor esteriore interior, Desvanecimiento, etc. · Transparencias y modos de fusión.
Tema 10	CREACIÓN DE TABLAS DE CONTENIDO E ÍNDICES
	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con Capas: Crear y Eliminar Capas, Duplicar Capas...

Continúa...

Diseño y Maquetación Editorial Adobe Indesign CC (Parte 03)

	LIBROS Y BIBLIOTECAS
Tema 11	<ul style="list-style-type: none"> · Ventana de Libros. · Sincronizar archivos. · Ventana de Bibliotecas
	PRÁCTICA
Tema 12	<ul style="list-style-type: none"> · Creación del archivo maestro de un periódico.
	INDESIGN PARA PUBLICACIONES DIGITALES
Tema 13	<ul style="list-style-type: none"> · Formularios. · Archivos EPUB y PDF. · Opciones interactivas: Botones, Marcadores, Hipevínculos...etc. · Creación y publicación de una revista digital.
	INDESIGN PARA WEB
Tema 14	<ul style="list-style-type: none"> · Animaciones Flash. · Exportación como HTML. · Portafolio web con indesign.
	INCOPY
Tema 15	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo colaborativo con incopy. · Asignación de documentos.
	ACROBAT DC
Tema 16	<ul style="list-style-type: none"> · Creación de PDF. · Edición de documentos PDF. · Protección y Forma de documentos PDF. · Formularios. · Herramientas de comentario. · Censura de PDF. · Optimización PDF. · Producción para impresión.

Combo Diseño Gráfico

	ADOBE PHOTOSHOP CC
Módulo 01	<ul style="list-style-type: none"> · Ver temario del curso de Adobe Photoshop en la pág. 12.
	ADOBE ILLUSTRATOR CC
Módulo 02	<ul style="list-style-type: none"> · Ver temario del curso de Adobe Illustrator en la pág. 14.
	ADOBE INDESIGN CC
Módulo 03	<ul style="list-style-type: none"> · Ver temario del curso de Adobe Indesign en la pág. 17. · Dentro de este módulo se incluye los softwares Adobe Incopy CC Y Adobe Acrobat DC.

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

 www.ludustic.es

 formacion@ludustic.es

 604 023 826

