



CATÁLOGO

Producción Audiovisual

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

N.01
CURSO 17/18

- Quiénes somos
- Metodología
- Adobe Premiere Pro CC
- Adobe After Effects CC
- Adobe Audition CC
- Combo Producción Audiovisual
- Temarios

3
5
6
7
8
9
11



Entidades colaboradoras:



Quiero formarme,

¿Por qué elegir LUDUSTIC?

LUDUSTIC es una empresa joven y dinámica de reciente creación que aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TIC).

Muchos factores dependen de la elección final a la hora de contratar un curso: Precio, horario, modelo formativo...etc. No se trata de una decisión sencilla pero para ayudarte, **LUDUSTIC**, te propone algunas claves que te ayudarán a valorar mejor nuestra oferta.

PROFESORADO ESPECIALIZADO

Aunque nuestro corto periodo de vida podría resultar un 'handicap', no somos precisamente nuevos en esto de la enseñanza. Nuestro personal, tanto docente como no docente, posee una **amplia experiencia en el sector educativo** ya que todos provienen del mundo de la Formación.

Nuestros **profesores y tutores** poseen las **certificaciones** necesarias para impartir los cursos con todas las garantías.

EL ALUMNO COMO EJE

Si algo tenemos claro es que lo principal son nuestros alumnos. Queremos ofrecer una **formación innovadora, diferente y única**, y queremos hacer a nuestros usuarios partícipes de

ella. Nuestra finalidad es la plena satisfacción de nuestro alumnado por eso ofrecemos gran variedad de modelos formativos que se adapten lo mejor posible a las exigencias que se nos planteen.

AMPLIA OFERTA DE CURSOS

Nuestro catálogo no se limita sólo a cursos relacionados con las TIC, como pueden ser las certificaciones de CISCO, SAP o Microsoft. También disponemos de cursos CAD (Diseño asistido por ordenador) como Diseño Gráfico, Web o 3D; cursos orientados al mercado laboral como Turismo o Administración y Gestión de empresas; y por último, cursos de preparación de oposiciones.

En definitiva, ponemos a tu disposición todos nuestros recursos y talento para tu mayor satisfacción. ●

'...aspira a marcar un punto y aparte en el sector de la enseñanza y difusión de las TIC.'





Metodología

En **LUDUS^{TIC}** buscamos las mejores **soluciones docentes** para nuestros usuarios, ya sean empresas o particulares, con el fin de ofrecer una **experiencia formativa individual y única**. Es por ello que no nos limitamos a un sólo tipo de formación, por el contrario, ofrecemos gran variedad de modelos formativos que satisfagan las necesidades de nuestros alumnos.

Formación presencial

El alumno acudirá a la academia en el horario dispuesto y presenciará las clases. Dispondrá, obviamente, de un equipo preparado con el que podrá seguir el curso y realizar las prácticas. Tendrá al profesor a su disposición durante el tiempo que dure la clase y podrá consultar las dudas fuera de horario a través de la plataforma. Es el tipo de formación más clásica.

Formación on-line

Las clases se impartirán a través de internet dentro del horario establecido. El alumno se conectará a la clase a través de nuestra plataforma pudiendo hacerlo cómodamente desde su domicilio o, si así lo desea, desde un ordenador de la academia. En todo momento el alumno tiene al profesor a su disposición durante la clase para consultarle las posibles dudas que le vayan surgiendo. La mayor ventaja de esta modalidad formativa es que las clases siempre quedarán grabadas, de tal manera, que si en algún momento, el alumno, por cualquier razón, no puede acceder en directo, o simplemente quiere repasarlas, podrá ver las clases en diferido. El alumno también podrá consultar sus dudas al profesor fuera de horas de clase a través de la plataforma.

Formación Libre

El alumno dispondrá de acceso a la plataforma de la escuela y, durante un tiempo convenido, a las grabaciones de las clases del curso contratado, podrá visualizar las mismas en el horario que prefiera y dispondrá también de un tutor que le responderá a sus dudas a través de la plataforma.

En **LUDUS^{TIC}** somos conscientes de que cada curso requiere de unas horas determinadas para impartirlo. Es por ello que **no estructuramos nuestros cursos de manera unitaria** con un mismo número de horas y organización. No puede ser igual un curso de SAP FI que uno de CCNA Routing & Switching. La duración y organización de cada curso dependerá del criterio de nuestro experto profesorado. De esta manera, evitamos hacer cursos excesivamente largos en los que sobran horas para impartir el temario lo que causa el hartazgo del alumno o cursos con un número de horas escasas donde se imparte el temario de manera demasiado rápida quemando al alumno.

IMPORTANTE: Tanto el número de horas del curso, su estructura, las modalidades formativas y el precio del mismo serán expuestos al alumno por un asesor autorizado **LUDUS^{TIC}** en la entrevista previa a la contratación del curso.

Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC

Objetivos del curso

✓ Mediante la realización del curso de [Producción y edición de vídeo](#) de [LUDUSTIC](#) nuestros alumnos conocerán todos los entresijos del software de edición y montaje de vídeo más popular del mercado, [Adobe Premiere Pro CC](#). Además, el curso incluye el aprendizaje de los software [Adobe Speedgrade](#), pensado para el acabado de películas y la gradación de colores, y del [Adobe Prelude CC](#), empleado para la transferencia de metadatos, registro y montajes iniciales. Aprenderán desde los conceptos básicos, como los formatos de vídeo, hasta los más avanzados, como la exportación.

Requisitos Previos

✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **50 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada. Asimismo, el alumno estará capacitado para afrontar el examen [Adobe Premiere Pro CC ACE Exam](#) con el que podrá obtener su certificación [Adobe Certified Expert Premiere Pro CC 2015](#).



Postproducción: Efectos visuales y gráficos animados Adobe After Effects CC

Objetivos del curso

✓ A través de la realización del curso de [Postproducción: Efectos visuales y gráficos animados](#) de [LUDUSTIC](#) nuestros alumnos conocerán todos los entresijos del software de postproducción de vídeo más popular del mercado, [Adobe After Effects CC](#), y de su programa hermano [Adobe Edge Animate](#). Aprenderán desde los conceptos más básicos, como los diferentes formatos de vídeo o los distintos tipos de códecs, hasta los más avanzados, como el uso de máscaras o la eliminación de un croma.

Requisitos Previos

✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **50 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada.



Grabación, mezcla y restauración de audio

Adobe Audition CC

Objetivos del curso

✓ Mediante la realización del curso de [Grabación, mezcla y restauración de audio](#) de LUDUSTIC nuestros alumnos conocerán todos los entresijos de uno de los software de edición de sonido más populares del mercado, [Adobe Audition CC](#). Aprenderán desde los conceptos básicos, como los formatos de audio, hasta los más avanzados, como la edición multipista.

Requisitos Previos

✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **50 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada.



Combo Producción Audiovisual:

Premiere Pro + After Effects + Audition

Objetivos del curso

✓ A través de la realización del [Combo de Producción Audiovisual](#) de LUDUSTIC nuestros alumnos adquirirán todos los conocimientos necesarios para formarse plenamente como editores de audio y vídeo utilizando los programas líderes en el sector. Nuestro curso consta de los siguientes softwares: [Adobe Premiere CC](#), [Adobe Speedgrade CC](#), [Adobe Prelude CC](#), [Adobe After Effects CC](#), [Adobe Media Encoder](#) y [Adobe Audition CC](#).

Requisitos Previos

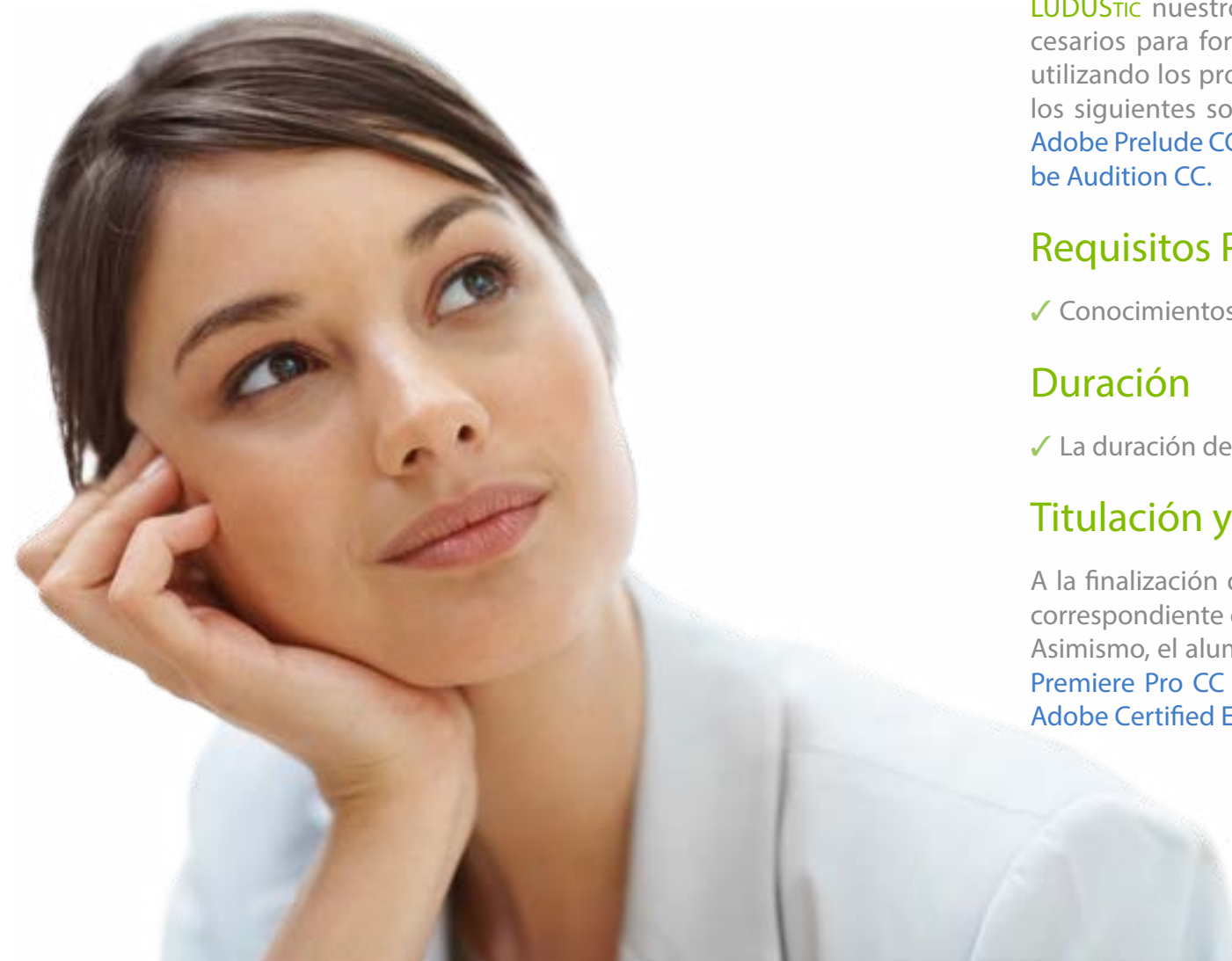
✓ Conocimientos básicos de informática e internet.

Duración

✓ La duración del curso es de **145 horas**.

Titulación y Certificación

A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno recibirá el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada. Asimismo, el alumno estará capacitado para afrontar el examen [Adobe Premiere Pro CC ACE Exam](#) con el que podrá obtener su certificación [Adobe Certified Expert Premiere Pro CC 2015](#).



En

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

tatende
remos
siem
pre
con una



In
fór
mate

www.ludustic.es

Temarios

Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC

Adobe Premiere Pro CC	Tema 01	INTRODUCCIÓN A PREMIERE
		<ul style="list-style-type: none"> · Interface de Adobe Premiere. · Espacio de trabajo. · Importar archivos. · Ajustes de proyecto. · Paneles y espacios de trabajo. · Ejercicios Prácticos.
	Tema 02	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS
		<ul style="list-style-type: none"> · Panel proyecto. · Ventana monitor. · Panel línea de tiempo. · Uso de las pistas. · Modificar un clip. · Ejercicios prácticos.
	Tema 03	HERRAMIENTAS Y MARCADORES
<ul style="list-style-type: none"> · Herramientas. · Herramientas de selección, velocidad y zoom. · Herramientas de edición. · Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar. · Marcadores. · Ejercicio práctico. 		
Tema 04	AUDIO	
	<ul style="list-style-type: none"> · Añadir audio. · Grabar Audio. · Mezclador de audio. · Ajustar ganancia y volumen. · Sincronizar audio y video. · Transiciones y efectos de audio. · Ejercicios prácticos. 	
Tema 05	TITULACIÓN I	
	<ul style="list-style-type: none"> · Crear títulos. · Herramientas de texto. · Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos. · Estilos de título y panel superior. · Ejercicio práctico. 	

Continúa...

Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC (Parte 02)

Adobe Premiere Pro CC	Tema 06	TITULACIÓN II
		<ul style="list-style-type: none"> · Formas e imágenes. · Alinear y transformar objetos. · Desplazamiento de títulos. · Plantillas. · Tabulaciones. · Ejercicios Prácticos.
	Tema 07	TÉCNICAS DE MONTAJE
		<ul style="list-style-type: none"> · Definición de pistas como destino. · Creación de ediciones de tres y cuatro puntos. · Levantar y extraer fotogramas. · Sincronización de bloqueo e info. · Cuenta atrás y otros. · Automatizar secuencias. · Actividades prácticas.
	Tema 08	ANIMACIONES
<ul style="list-style-type: none"> · Fotogramas claves. · Agregar fotogramas clave. · Editar fotogramas clave. · Animaciones comunes. · Interpolación fotogramas clave. · Movimiento de imágenes fijas en pantalla. · Ejercicios Prácticos 		
Tema 09	TRANSPARENCIAS Y COLOR	
	<ul style="list-style-type: none"> · Transparencias. · Efectos de Chroma. · Color mate. · Aplicación de los efectos de corrección de color. · Ejercicios prácticos. 	
Tema 10	IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS	
	<ul style="list-style-type: none"> · Importación I. · Importación II. · Administrador de proyectos. · Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere. · Metadatos. · Transcripción del diálogo. · Actividades Prácticas. 	

Continúa...

Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC (Parte 03)

Adobe Premiere Pro CC	Tema 11	EFFECTOS Y TRANSICIONES
		<ul style="list-style-type: none"> · Efectos fijos y estándar. · Tipos de efectos. · Trabajar con efectos. · Panel Controles de efectos. · Transiciones. · Ejercicios prácticos.
Tema 12	EXPORTAR	
	<ul style="list-style-type: none"> · Tipos de exportación. · Conceptos básicos. · Formatos de exportación. · Exportar imágenes. · Exportación para Web y otros dispositivos. · Ejercicios prácticos. 	
Adobe Speedgrade	Tema 01	ANIMACIONES
		<ul style="list-style-type: none"> · Fotogramas claves. · Agregar fotogramas clave. · Editar fotogramas clave. · Animaciones comunes. · Interpolación fotogramas clave. · Movimiento de imágenes fijas en pantalla. · Ejercicios Prácticos
	Tema 02	INTRODUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> · Qué es Speedgrade. · Requerimientos. · Uso de los archivos.
Tema 03	EL INTERFACE	
	<ul style="list-style-type: none"> · El interface. · Navegador de medios. · Timeline y clips. · Instrumentos. · Panel Look. · Panorámica y exploración. 	
Tema 04	ENTRANDO EN SPEEDGRADE	
	<ul style="list-style-type: none"> · Detección de escenas. · Exportación DPX. · Vinculo directo. · Conformado con EDL. 	

Continúa...

Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC (Parte 04)

Adobe Speedgrade	Tema 05	PRIMARIOS
		<ul style="list-style-type: none"> · Ajuste de contraste. · Ajuste de tonos. · Correcciones por capa. · Looks. · LUTs.
	Tema 06	SECUNDARIOS
		<ul style="list-style-type: none"> · Key. · Máscaras. · Máscaras trackeadas.
Tema 07	AJUSTE ENTRE PLANOS	
	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de playheads. · Copiado de ajustes. · Ajuste automático. 	
Tema 08	RENDER	
	<ul style="list-style-type: none"> · Procesado. · Vínculo directo a Premiere. 	
Adobe prelude	Tema 01	INTRODUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué es Adobe prelude? · Interfaz. · Ingesta. · XMP. · Preferencias.
	Tema 02	IMPORTACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> · Ingesta con Transcodificación. · Ingesta con Transcodificación y copia. · Ingesta con verificación.
Tema 03	ORGANIZAR EL PROYECTO	
	<ul style="list-style-type: none"> · Organización del material. · Trabajo con Metadatos. 	
Tema 04	MARCADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> · Tipos de Marcadores. · Añadir comentarios. · Entradas de teclado para marcadores. · Marcadores en la línea de tiempo. · Cambiar los tipos de marcadores. · Eliminar Marcadores. 	

Continúa...

Producción y edición de Vídeo Adobe Premiere Pro CC (Parte 05)

Adobe premiere	Tema 05	INTRODUCCIÓN · Creación de Subclips. · Construyendo una edición rápida. · Alteraciones en una edición rápida.
	Tema 06	EXPORTACIÓN · Exportar Clips. · Compartir Clips y ediciones rápidas con Premiere Pro CC

Postproducción: Efectos y gráficos animados Adobe After Effects CC

Adobe After Effects CC	Tema 01	EFFECTOS Y TRANSICIONES · Introducción al video digital. · Planificación del trabajo. · After Effects y otras aplicaciones de Adobe. · Conceptos básicos de la postproducción.
		ÁREA DE TRABAJO · Interface de After Effects. · Paneles. · Activar una herramienta. · Búsqueda y zoom. · Ajustes de composición y proyecto. · Paneles más usados en After Effects. · Deshacer cambios y preferencias. · Ejercicios.
	Tema 02	PROYECTOS Y COMPOSICIONES · Crear un Proyecto. · Tipos de proyectos. · Unidades de tiempo. · Composiciones. · Línea de tiempo. · Ejercicios.
		IMPORTAR ARCHIVOS · Formatos compatibles. · El Panel de Proyectos. · Importar archivos. · Organizar material de archivo. · Marcadores de posición y Proxy. · Canal alfa. · Fotogramas y campos. · Ejercicios.
	Tema 03	CAPAS · Crear capas. · Atributos de capa. · Tipos de capas. · Trabajar con capas. · Recortar capas. · Administrar capas. · Fusión de capas. · Estilos de capas. · Ejercicios.

Continúa...

Postproducción: Efectos y gráficos animados Adobe After Effects CC (Parte 02)

Adobe After Effects CC	Tema 06	ANIMACIONES · Animaciones. · Crear fotogramas clave. · Editar fotogramas clave. · Interpolaciones · Trazados de movimiento. · Herramienta de posición libre I. · Herramienta de posición libre II. · Ejercicios.
		TEXTO · Texto. · Editar texto. · Panel Carácter y panel párrafo. · Efectos en texto. · Animación de texto con animadores. · Animar texto en un trazado. · Ejercicios.
	Tema 07	DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA · Herramientas de pintura. · Tampón de clonar y borrador. · Animar un trazado. · Capas de forma. · Máscaras y Transparencias. · Animar máscaras. · Ejercicios.
		TRANSPARENCIAS Y EFECTOS · Canales alfa y mates. · Incrustación. · Efectos I. · Efectos II. · Ajustes. · Ejercicios.
	Tema 08	3D · Imágenes 3D y capas. · Desplazar y girar una capa 3D. · Cámaras. · Capas de luz. · Animaciones 3D. · Ejercicios.

Continúa...

Postproducción: Efectos y gráficos animados Adobe After Effects CC (Parte 03)

Adobe After Effects CC	Tema 11	PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO · Plugins. · Audio en After Effects. · Propiedades y efectos de audio. · Previsualización I. · Previsualización II. · Línea de tiempo. · Ejercicios.
		EXPORTACIÓN · Principios básicos. · Formatos de salida. · Panel Cola de procesamiento. · Opciones de construcción y exportación. · Formas de exportación. · Ejercicios.
Adobe Media Encoder	Tema 12	ESENCIALES DE MEDIA ENCODER · El interface de Media Encoder y su apariencia. · Renderizador de Media Encoder. · Medios en Media Encoder. · Metadata XMP. · La memoria de Media Encoder. · Ajustes de sincronización en Media Encoder. · Keyboard shortcuts de Media Encoder.
		PRESETS EN ADOBE MEDIA ENCODER · Presets para Broadcast. · Presets para Apple ProRes. · Presets de cámara en Media Encoder. · Presets para cine en Media Encoder. · Presets para dispositivos desde Media Encoder. · Presets para DVD y BluRay de Media Encoder. · Presets para web y vídeo de Media Encoder.

Continúa...

Postproducción: Efectos y gráficos animados
Adobe After Effects CC (Parte 04)

Adobe Media Encoder	Tema 03	CREACIÓN DE AJUSTES EN MEDIA ENCODER
		<ul style="list-style-type: none"> · Ajustes para vídeo de Media Encoder. · Ajustes para audio de Media Encoder. · Multiplexor mp4. · Ajustes para subtítulos de Media Encoder. · Generación, importación y exportación de presets.
	Tema 04	PUBLICACIÓN DESDE MEDIA ENCODER
		<ul style="list-style-type: none"> · Configurar un render en Media Encoder. · Publicación en YouTube desde Media Encoder. · Publicación en Vimeo desde Media Encoder. · Publicación en Creative Cloud de Media Encoder. · Publicación en FTP desde Media Encoder. · Publicación en Facebook desde Media Encoder.
	Tema 05	EFFECTOS EN MEDIA ENCODER
		<ul style="list-style-type: none"> · Lumetri en Media Encoder. · Overlay de imagen. · Overlay de texto. · Timecode en Media Encoder. · Time tuner en Media Encoder. · SDR en Media Encoder. · Video limits en Media Encoder.
Tema 06	WORKFLOW DE MEDIA ENCODER EN CREATIVE CLOUD	
	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de Media Encoder desde Premiere. · Uso de Media Encoder desde After Effects. · Watch Folder en Media Encoder. · Múltiples salidas desde Media Encoder. 	

Grabación, mezcla y restauración de audio
Adobe Audition CC

Adobe Audition CC	Tema 01	CREACIÓN DE UNA SESIÓN MULTIPISTA
		<ul style="list-style-type: none"> · Organización de los archivos de audio. · Importación y clasificación en Audition. · Crear la sesión multipista. · Organización y clasificación de pistas. · Recorte, ampliación y división de clips. · Controles fundamentales de la interfaz de Audition. · Panel Editor y Panel Mezclador. · Copia automática de la sesión.
	Tema 02	PUESTA A PUNTO DE UNA SESIÓN MULTIPISTA
		<ul style="list-style-type: none"> · Tipos de pistas en Audition. · Control de volumen y panorámica. · Controles de direccionamiento de pista. · Asignación de entradas y salidas. · Pistas de bus. · Envíos de audio. · Pista Maestra. · Enrutamiento de audio. · Configurar envíos. · Envíos desde el mezclador.
Tema 03	CONTROL DE CLIPS Y PISTAS POR ENVOLVENTES	
	<ul style="list-style-type: none"> · Envoltentes de clip. · Envoltentes de pistas. · Envoltentes con fotogramas clave. · Operaciones básicas con fotogramas clave. · Grabación automática de envoltentes. · Automatización con el panel Mezclador. 	
Tema 04	PROCESAMIENTO DE LAS PISTAS INDIVIDUALES	
		<ul style="list-style-type: none"> · Procesamiento de la pista vocal. · Procesamiento de la batería. · Procesamiento de las pistas de guitarra. · Procesamiento del bajo. · Procesamiento del violín. · Procesamiento del banjo.

Continúa...

Grabación, mezcla y restauración de audio
Adobe Audition CC (Parte 02)

Adobe Audition CC	Tema 05	ECUALIZACIÓN DE LAS PISTAS INDIVIDUALES
		<ul style="list-style-type: none"> · Ecualización de la pista vocal. · Ecualización de las pistas de guitarra. · Ecualización de la batería. · Ecualización del bajo. · Ecualización del violín. · Ecualización del banjo.
	Tema 06	PREPARACIÓN DE LA MEZCLA
		<ul style="list-style-type: none"> · Agrupación y coloreado de clips. Coincidencia del volumen. · Controles de fundido de clip. · Creación de nuevos clips por combinación. · Rebotar audio de una pista maestra. · Crear marcadores.
Tema 07	MEZCLA FINAL DE NUESTRA SESIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> · Ajustar las panorámicas. · Ajustar volumen y ecualización.
Tema 08	CREACIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS Y SESIONES	
	<ul style="list-style-type: none"> · Exportar plantillas de sesión. · Exportar los archivos de la sesión. · Exportación de los archivos de la mezcla multipista. · Exportar a OMF. · Exportar a AIF. · Exportar a WAV. · Exportar a MP3. · Exportar a MP2. · Exportar a FLAC y OGG. · Exportar a CD comercial. 	


Combo Producción Audiovisual

Módulo 01	ADOBE PREMIERE PRO CC
	<ul style="list-style-type: none"> · Ver temario del curso de Adobe Premiere en la pág. 12. · Este módulo incluye también los softwares Adobe Speedgrade y Adobe Prelude.
Módulo 02	ADOBE AFTER EFFECT
	<ul style="list-style-type: none"> · Ver temario del curso de Adobe After Effects y Media encoder en la pág. 14. · Este módulo incluye también los softwares Adobe Media Encoder.
Módulo 03	ADOBE AUDITION CC
	<ul style="list-style-type: none"> · Ver temario del curso de Adobe audition en la pág. 16.

LU:DUSTIC
FORMACIÓN
www.ludustic.es

 www.ludustic.es

 formacion@ludustic.es

 604 023 826

